

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF
DALAM ANIME *TONARI NO TOTORO*
KARYA HAYAO MIYAZAKI**

SKRIPSI

**OLEH:
OKTAVIA MAQFIROH
NIM 105110213111008**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2014

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF
DALAM ANIME *TONARI NO TOTORO*
KARYA HAYAO MIYAZAKI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:
OKTAVIA MAQFIROH
NIM 105110213111008**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAK

Maqfiroh, Oktavia. 2014. *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime Tonari No Totoro Karya Hayao Miyazaki*. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (1) Aji Setyanto (2) Agus Budi Cahyono

Kata Kunci: Tindak Tutur, Pragmatik, Anime

Penelitian yang berjudul tindak tutur ilokusi direktif dalam anime tonari no totoro karya Hayao Miyazaki ini digunakan untuk memahami tentang jenis tindak tutur dan fungsi yang tercermin dalam sebuah anime. Berdasarkan alasan di atas agar penelitian ini lebih terfokus, maka ditetapkan rumusan masalahnya yaitu: (1) Apa jenis tindak tutur ilokusi direktif yang ada dalam Anime Tonari No Totoro karya Hayao Miyazaki dan (2) Apa fungsi tindak tutur ilokusi direktif yang ada dalam Anime Tonari No Totoro karya Hayao Miyazaki

Teori tindak tutur yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori Yule. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena data yang dikumpulkan bukan berupa angka, tetapi berupa tuturan tentang jenis dan fungsi tindak tutur yang ada dalam Anime Tonari No Totoro dianalisis secara bersama - sama.. Selain itu hasil analisis juga dideskripsikan secara rinci dan jelas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hasil dalam penelitian ini ditemukan 76 data. Jenis Tindak tutur Ilokusi Direktif perintah berjumlah 37 data, permintaan berjumlah 27 data, larangan berjumlah 3 data, dan ajakan berjumlah 9 data. Sedangkan fungsi tindak tutur yang ditemukan adalah (1) kompetitif yaitu memerintah, meminta, menuntut, dan mengemis, (2) konvival yaitu menawarkan dan mengundang, (3) kolaboratif yaitu menyatakan, melapor, mengumumkan, dan mengajarkan, (4) konflikatif yaitu memarahi.

Pada penelitian berikutnya disarankan tidak membahas tindak tutur saja tetapi membahas kajian lain yang ada dalam pragmatik atau membahas tindak tutur baik secara langsung maupun tidak langsung dengan teori yang berbeda.

要旨

マクフィロー・オクタヴィア。2014年。宮崎駿のアニメ『となりのトトロ』における命令的の発話内行為。ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教師 : (1) アジ・ステイヤント (2) アグス・ブディ・チャー
ヨノ

キーワード : 発話行為、語用論、アニメ

この研究はアニメにおける発話行為の命令文の種類と機能について理解するためである。以下の問題点に焦点を当てる。それは(1) アニメ『となりのトトロ』における発話行為の命令の機能は何か、(2) アニメ『となりのトトロ』における命令文の種類は何か、である。

この研究には定量的で記述的な研究を使う。この研究の中でYule の理論を使う。この研究は質的研究方法を用いてデータは数字の形式でなく、日本のアニメ『となりのトトロ』から話し手の形の種類と機能について一緒に分析したものである。また、分析の結果を詳細に説明する。

この研究の結果、見つけたデータは 76あった。命令文の発話内行為の命令は37 データ、依頼は27データ、禁止は3データ、勧誘は9データ。発話行為の機能は(1) 競争: 命令する、求める、要求する、要求する、(2) 楽しさ: 勧める、誘う、(3) 協力: 公表する、報告する、広告する、教える、(4) 反対: 叱る、である。

次の研究への提案として、発話内行為ではなく、語用論の中で異なる理論を使用することが必要だとおもう。

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press
- Levinson, Stephent C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers
- Makino, Seiichi dan Tsutsui, Michio. (1996). *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Bahasa. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- Pusat Bahasa. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Roslina, Dewi. (2004). *Tindak Tutur Kalimat Imperatif Langsung pada Novel madogiwa no Totto Chan*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya. Universitas Negeri Surabaya.
- Sudarma, T. Fatimah Djaja. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Reflika Aditama
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa
- Tim Penyusun Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. (2011). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Malang: Universitas Brawijaya.

Tomomatsu, Etsuko. (2000). *Donna Toki Dou Tsukau Nihongo Hyougen Bunkei*.
Jepang: ALC

Yajima, Miho. (2009). Tochigi-ken No Hyougen Ni Okeru To Irai Hyougen.
Universitas Chiba No. 10, 77-55

Yule, George. (1996). *Pragmatik* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.